

Täienduskoolitusasutuse nimetus: Loovkirjutamiskool Drakadeemia

1. Õppekava nimetus

Eksperimentaalse näidendi kirjutamine

2. Õppekavarühm

Humanitaaria (üldine)

3. Eesmärk ja õpiväljundid

Eesmärk: Koolituse lõpuks on osaleja rakendanud oma loomingu erinevaid alternatiivseid näidendi kirjutamise võtteid.

Õpiväljundid:

Koolituse lõpus õppija:

- Oskab võrrelda traditsioonilise ja post-dramaatilise teatri erinevusi, tugevusi ja puudujääke;
- On läbi töötanud vähemalt kaheksa alternatiivset teatriteksti;
- Oskab täpsemalt mõtestada oma loomingu ja selle toimemehhanisme;
- On valmis saanud ühe lühinäidendi.

4. Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused

Sihtgrupp: Autorid, kes soovivad omandada oskusi eksperimentaalsete näidendite kirjutamises.

Õppe alustamise tingimused: Drakadeemia „Näidendite kirjutamise baaskursuse“ läbimine või vähemalt ühe täispika näidendi kirjutamise kogemus või selle ekvivalent mõnes muus kirjandusžanris.

5. Õppe maht, õppe ülesehitus, õppekeskkond ja õppevahendid

Õppe maht ja ülesehitus: Kokku 60 akadeemilist tundi, millest 24 tundi auditoorset ja 35 tundi iseseisvat tööd.

Õppekeskkond: Loenguruum. Õppijate arv ühes grupis on maksimaalselt 10 inimest.

Õppevahendid: märkmete tegemiseks vihik või sülearvuti, mille osalejad peavad ise kaasa võtma.

6. Õppeprotsessi kirjeldus, sh õppe sisu, õppemeetodid ja –materjalid

Õppeprotsess: Auditoorne ja iseseisev töö, mis tuleb õppija sooritada auditoorse õppe vahelisel ajal.

Õpe toimub õhtuti, kord nädalas.

Õppe sisu:

- Sissejuhatus post-dramaatilisse teatrisse
- Autori positsioon, kohustused ja võimalused eksperimentaalses teatris
- Teemade ja lugude käsitlemine eksperimentaalses teatris
- Kirjutamistehniliste võtete analüüs ja praktiseerimine
- Eksperimentaalse lühinäidendi kirjutamine

Auditoorsed õppemeetodid:

- Grupidiskussioon
- Probleemi lahendamine paarides
- Arutlused väiksemates rühmades

- Individuaalne kirjutamine
- Tagasiside andmine ja saamine suures grupis

Iseseisva töö õppemeetodid:

- Teoreetiliste tekstide ja näidendite lugemine
- Kirjutamisharjutuste tegemine
- Grupiaaslaste kodutööde lugemine ja tagasiside kirjutamine

7. Hindamine ehk õppe lõpetamise tingimused

Hindamismeetod	Hindamiskriteeriumid
Eksperimentaalse näidendi kirjutamine	Osaleja on loonud teatraalse teksti, milles ta on teadlikult rakendanud ühte või mitut eksperimentaalset teatrivõtet
Töö fookusnäidenditega	Osaleja on kõik tekstid läbi lugenud ja analüüsinud
Kaaslaste tekstide analüüs	Osaleja on kaaslaste tekstid läbi lugenud ja on suuteline andma konstruktiivset tagasisidet

8. Väljastatav dokument

Õpiväljundid omandanud õppijale väljastatakse tõend kursusel osalemise kohta.

9. Koolitaja kvalifikatsioon

Koolitaja on läbinud Drakadeemia loovkirjutamise juhendaja kursuse, kirjutanud vähemalt ühe täispika eksperimentaalse näidendi kirjutamine ja osalenud vähemalt ühes lavastuses lavastusdramaturgina.